

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA EDIMBURGO - 2310250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2021	185.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	181.386,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	366.386,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
CHIARA AVANZATO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA EDIMBURGO - 2310250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	185.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	120.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		120.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	200,00
III.02	Iscrizione ai corsi	35.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		35.200,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA EDIMBURGO - 2310250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	7.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	19.186,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	26.186,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	181.386,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA EDIMBURGO - 2310250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	28.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		28.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	5.000,00
II.02	Cancelleria	2.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	8.000,00
II.04	Pulizia locali	6.500,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	5.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	7.000,00
II.07	Affitto locali	45.000,00
II.08	Manutenzioni	3.000,00
II.09	Trasporti	11.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	6.000,00
II.11	Spese amministrative varie	7.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	1.000,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	1.000,00
II.15	Altre spese di funzionamento	4.200,00
Totale Titolo II		112.200,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	145.000,00
III.02	Pubblicazioni	2.000,00
III.03	Pubblicità	5.000,00
III.04	Traduzione articoli	1.000,00
III.05	Viaggi di servizio	2.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA EDIMBURGO - 2310250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	5.000,00
Totale Titolo III		160.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	10.000,00
IV.02	Arredamento	10.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	10.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	10.000,00
Totale Titolo IV		40.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	7.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	19.186,00
VI.09	Partita di Giro 2	0,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo VI		26.186,00

TOTALE GENERALE USCITE	366.386,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'emergenza sanitaria 2021 determinerà un robusto avanzo di cassa a fine esercizio pari a Euro 185.000 che la sede provvederà a ridurre nel corso del 2022 mediante gli impieghi dei fondi nelle manifestazioni promozionali, nelle esigenze di manutenzione ed eventualmente in conto capitale (anche mediante eventuali variazioni compensative, così come previsto dalla norma). Nello specifico l'Istituto nel 2022 organizzerà presso il Dovecot Studios di Edimburgo la grande mostra virtuale su Raffaello, realizzata da Magister Art per i 500 anni dalla scomparsa del grande artista urbinato – che era stata programmata per il 2020. Per la mostra saranno usati i fondi pari a Euro 70.000 ricevuti nel 2020, a titolo di contributo per la promozione della lingua e della cultura italiane, così come previsto dal DPCM del 6 luglio 2017.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Si prevede di ricevere una dotazione finanziaria pari a quella concessa nel 2021 come da comma 2 dell'art. 20 del Regolamento amministrativo-contabile degli Istituti Italiani di Cultura all'estero.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Si prevedono entrate dalle quote di iscrizione dei soci.

III.02 Iscrizione ai corsi

Si prevedono entrate derivanti dalle iscrizioni ai corsi di lingua e cultura italiana a conduzione diretta presso la sede dell'Istituto. I corsi sono trimestrali e sono strutturati secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle lingue (QCER). A partire da gennaio 2022 i corsi saranno organizzati sia in presenza che in remoto.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

Si prevedono eventuali ritenute d'acconto per compensi ad artisti e conferenzieri.

V.07 Partita di Giro 1

Si prevedono eventuali contributi ex cap. 2619/2 per le Università di St Andrews e Glasgow.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Si prevede una spesa relativa ai contratti di prestazione d'opera degli insegnanti dei corsi di lingua e cultura italiana a gestione diretta, organizzati nelle forme e nei modi consentiti dal contesto locale, nel rispetto dell'art.17 del D.M. 392/1995. Gli insegnanti sono assunti in loco e le prestazioni di servizio vengono fornite in forma di lavoro autonomo. I contratti, redatti sulla base del parere di uno studio legale locale specializzato in diritto del lavoro, a norma del c. 4 dell'art.13 del D.M. 392/1995 e s.m.i., vengono autorizzati preventivamente dal Console Generale. Essi vengono quindi redatti e sottoscritti in corrispondenza dell'inizio del corso trimestrale relativo al calendario locale: 1° trimestre (10.01.22 – 30.03.22); 2° trimestre (20.04.21 – 27.06.22); 3° Trimestre (26.09.22 – 14.12.22). I contratti prevedono una clausola che sancisce che in nessun caso la prestazione di servizio può comportare l'assunzione nei ruoli dell'Amministrazione degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Si prevedono spese per la telefonia fissa, linea telefonica per ADSL, Business Broadband, linea telefonica dedicata alla sicurezza. Attualmente la fornitura del servizio telefonico è assicurato dalla ditta nazionale britannica British Telecom sulla base del contratto biennale sottoscritto il 30 ottobre 2019 e attualmente in fase di rinnovo. Sono previste anche spese per telefonia mobile il cui servizio è assicurato dalla ditta Vodafone sulla base del contratto biennale sottoscritto il 22 gennaio 2020.

II.02 Cancelleria

Si prevedono spese relative all'acquisto di risme di carta per fotocopiatrice, toner per stampanti e materiale di cancelleria vario per il necessario funzionamento degli Uffici.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si prevedono spese per consumo di elettricità - per illuminazione e apparecchiature elettroniche, e di gas – per riscaldamento presso la sede. L'Istituto annualmente ricerca, tra le compagnie sul mercato, le tariffe più competitive; attualmente sono in vigore i contratti di fornitura biennale di luce e gas sottoscritti il 05.08.2021 con la compagnia E-On Next Energy Limited. Si prevedono anche spese per consumo di acqua e scarichi presso la sede dell'IIC e l'area parcheggio; attualmente la fornitura di tale servizio è assicurato dalla ditta Castle Water Ltd con un contratto triennale stipulato nell'aprile 2020.

II.04 Pulizia locali

Si prevedono spese per la pulizia ordinaria della sede dell'IIC (uffici, toilette, biblioteca, aule dei corsi); attualmente è in vigore il contratto con la ditta Edinburgh Cleaners sottoscritto il 15 febbraio 2021. Inoltre si prevedono spese per pulizia finestre, eventuali pulizie straordinarie, sanificazioni e raccolta rifiuti. La scelta dei contraenti viene effettuata in ottemperanza al Decreto Ministeriale MAECI 2 novembre 2017 n. 192 e in particolare con ricorso alla procedura dell'affidamento diretto.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si prevedono spese relative al potenziamento e aggiornamento dei computer e portatili della sede, spese telematiche e informatiche varie. Inoltre sono previste spese per il Servizio ASP/SAAS BIBLIOWin5.0Web e mantenimento software con contratto annuale affidato alla ditta CG Soluzioni Informatiche SRL. La scelta dei contraenti viene effettuata in ottemperanza al Decreto Ministeriale MAECI 2 novembre 2017 n. 192 e in particolare con ricorso alla procedura dell'affidamento diretto.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Si prevedono spese per revisione, monitoraggio e manutenzione dei seguenti impianti: a) impianto anti-incendio comprese le luci di emergenza; b) impianti relativi a Intruder Alarm System, Access Control System e telecamere a circuito chiuso. Si prevedono anche spese relative all'incarico annuale del Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione aziendale (RSPP), così come stabilito in particolare dall'art.18 del D.lgs. 81/2008, ed esecuzione delle attività di sicurezza presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura. La scelta dei contraenti viene effettuata in ottemperanza al Decreto Ministeriale MAECI 2 novembre 2017 n. 192 e in particolare con il ricorso alla procedura dell'affidamento diretto.

II.07 Affitto locali

Si prevedono spese per l'affitto della sede e le spese di Management Fees come da contratto di locazione sottoscritto con Gerardo Crolla e Maria Crolla in data 06.02.2006, rivisto il 06.02.2016, con scadenza fissata al 05.02.2025.

II.08 Manutenzioni

Si prevedono spese di manutenzione elettriche, idrauliche ed eventuali spese straordinarie.

II.09 Trasporti

Si prevedono eventuali spese di trasporto per personale IIC per incontri/motivi di lavoro. Si prevedono anche spese relative a eventuale trasloco nella nuova sede.

II.10 Premi assicurativi diversi

Si prevedono spese per la polizza Polizza RCT (responsabilità civile verso terzi) nonché per danni verificatisi in connessione diretta o indiretta con atti di terrorismo. Attualmente la fornitura di tale servizio è assicurata dalla ditta Arthur J. Gallagher Insurance Brokers Limited, sulla base del contratto sottoscritto il 7 maggio 2021. Inoltre sono a carico dell'Istituto le spese assicurative per la sede e la ditta relativa a tale servizio viene designata dal proprietario, come da contratto di locazione.

II.11 Spese amministrative varie

Si prevedono spese amministrative relative a: canone televisivo; imposte comunali obbligatorie - secondo il Mandatory Discretionary Rating Relief, che permette all'Istituto di ottenere uno sconto dell'80% sulla tassa locale, ed eventuali tasse per spettacoli dal vivo presso la sede.

II.12 Libri e Audiovisivi

Si prevede una spesa per l'aggiornamento della biblioteca e videoteca dell'IIC.

II.13 Abbonamenti

Si prevedono eventuali abbonamenti per biblioteca IIC.

II.14 Noleggi, leasing

Si prevede una spesa per il noleggio di una fotocopiatrice a colori presso la sede IIC. Attualmente la fornitura di tale servizio è assicurata dalla ditta Canon UK Ltd con un contratto quinquennale sottoscritto il 01.09.2021.

II.15 Altre spese di funzionamento

Si prevedono eventuali altre spese di funzionamento non rientranti nei precedenti capitoli.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Si prevede di organizzare una serie di manifestazioni culturali in presenza e in remoto che terranno conto delle esigenze di rilancio complessivo del Sistema Paese nella fase post-emergenza e della necessità di rivedere e, in parte, ri-programmare le attività che non si sono potute svolgere nel 2020 e 2021. L'impegno più rilevante è la grande mostra virtuale su Raffaello, realizzata da Magister Art per i 500 anni dalla scomparsa del grande artista umbinate, la cui inaugurazione è stata fissata per il 1 luglio 2022 presso il Dovecot Studios di Edimburgo.

III.02 Pubblicazioni

Si prevede una spesa per pubblicazioni varie.

III.03 Pubblicità

Si prevede di intensificare le campagne pubblicitarie su piattaforme social per promuovere gli eventi IIC e i corsi a conduzione diretta.

III.04 Traduzione articoli

Sono previste spese per traduzione di articoli.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevedono spese per viaggi di servizio che la Direttrice dovrà effettuare per presenziare a eventi organizzati dall'IIC in Scozia e Irlanda del Nord ed eventuali viaggi a Roma per partecipare alle riunioni dei Direttori.

III.08 Altre spese promozionali

Si prevedono eventuali altre spese promozionali non rientranti nei precedenti capitoli.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si prevedono spese per lavagne digitali per potenziare l'offerta didattica.

IV.02 Arredamento

Si prevedono spese per l'acquisto di lampade per la sede IIC.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevedono spese per l'acquisto di computer portatili a disposizione dei docenti per i corsi a conduzione diretta.

IV.05 Altre spese in c/capitale

Si prevedono eventuali altre spese in conto capitale.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Si prevedono eventuali estinzioni di ritenute d'acconto per artisti e conferenzieri.

VI.08 Partita di Giro 1

Si prevedono eventuali estinzioni di contributi per le Università di St Andrews e Glasgow.

Premessa

Le trasformazioni epocali a cui stiamo assistendo, dettate tanto dall'emergenza sanitaria contingente che, specificamente all'area di competenza, dall'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea, condizioneranno le future attività dell'Istituto auspicabilmente in misura sempre minore.

Una linea d'azione che tenga conto delle nuove configurazioni imposte da tali cambiamenti e del clima di ripresa che caratterizzerà il 2022 fa da guida a una programmazione che vuole essere coesa ma flessibile.

Obiettivi

In continuità con quanto già avviato, nel corrente anno, dall'inizio del mandato della scrivente, si intende proseguire con il potenziamento di alcuni tra gli assi individuati come prioritari per l'attività di promozione dell'Istituto. In particolare, l'implementazione di efficaci strategie di comunicazione e pubblicità, tradizionali ma soprattutto digitali e social (quest'ultime con l'enorme vantaggio di raggiungere, in maniera immediata, bacini di utenza molto ampi); la diversificazione dell'offerta culturale e, di riflesso, anche il coinvolgimento di varie fasce d'età; il rafforzamento della promozione linguistica – parallelamente ai corsi di lingua – tramite iniziative ad hoc (ad esempio laboratori di calligrafia).

La missione principale dell'Istituto si conferma essere la rappresentazione della ricchezza e dell'attualità dell'Italia all'interno di una programmazione coerente e che miri a trovare realizzazione nell'intera area di competenza. Promozione, dunque, del passato e del ricco patrimonio italiano e - in maniera parallela e combinata - della creatività e la dinamicità della contemporaneità, coinvolgendo protagonisti affermati e giovani emergenti della scena culturale.

Sede

Nel corso del prossimo anno si prevede il trasferimento dell'Istituto dall'attuale sede (in locazione) a un immobile (demaniale) che ospiterà congiuntamente il Consolato Generale d'Italia a Edimburgo. Spazi e posizione più idonei rappresenteranno un fattore di cambiamento estremamente positivo per l'Istituto.

Non sono ancora prevedibili i tempi di trasferimento, ma si stima di inoltrare comunicazione di rescissione anticipata alla fine del mese di dicembre 2021. Il contratto di locazione in vigore - sottoscritto con Gerardo Crolla e Maria Crolla in data 06.02.2006, rivisto il 06.02.2016, con scadenza fissata al 05.02.2025 - stabilisce la facoltà dell'Istituto di recedere dal contratto, in qualsiasi momento, dandone preavviso scritto di dodici mesi al locatore.

Nel corso del 2022 le spese di affitto continueranno dunque a gravare sul bilancio di istituto e si prevede la necessità di destinare una parte considerevole di fondi al trasferimento (tra gli altri, lavori di ripristino dello stato originario dell'unità immobiliare, trasloco, acquisto di attrezzature per la nuova sede).

Risorse Umane

La dotazione dell'Istituto comprende, oltre al direttore, tre unità di personale.

In attesa della formalizzazione del contratto di impiego a tempo indeterminato a legge locale stipulato con la seconda degli idonei (rinuncia del primo in graduatoria) alla selezione di un collaboratore amministrativo in sostituzione di un'impiegata dimissionaria, le unità al momento in servizio presso la sede sono due: una collaboratrice amministrativa a legge italiana e un'assistente amministrativa a legge locale.

Alla fine del prossimo anno si prevede di avviare la procedura di richiesta di autorizzazione all'espletamento di nuove procedure concorsuali per garantire una continuità nella copertura del posto di assistente amministrativo. Per l'attuale assistente in servizio è stato infatti approvato il trattenimento in servizio fino al 31.12.2023 (come da atto aggiuntivo al contratto di impiego approvato dal D.M. 5116/1466 del 24.6.2021), con conseguente collocamento a riposo dal 01.01.2024.

Le mansioni affidate alle collaboratrici amministrative sono sinteticamente elencate di seguito: a) sostegno

nell'organizzazione e promozione degli eventi culturali e dei corsi di lingua; b) attività amministrativo-contabili; c) aggiornamento del sito e dei canali social dell'Istituto; d) gestione della biblioteca. Le mansioni affidate all'assistente amministrativa comprendono a) attività di segreteria; b) contatto e informazione all'utenza esterna; c) registrazione e archiviazione dei documenti amministrativi; d) supporto all'organizzazione degli eventi e alla gestione della biblioteca. Consapevole delle limitazioni legate al contingente di personale estero, il potenziamento della dotazione di una unità permetterebbe una migliore distribuzione del gravoso carico di lavoro tra il direttore (solo appartenente alla carriera dell'Area della Promozione Culturale) e le tre unità di personale.

Nell'esiguità delle risorse umane a disposizione, si rende quantomeno necessario un potenziamento delle competenze attraverso un'adeguata formazione, nei settori amministrativo-contabile (contrattualistica e normative in particolare) e digitale-informatico.

Si prevede di proseguire con la collaborazione con gli stagisti del programma MAECI-CRUI, nelle modalità dettate dal persistere dell'emergenza sanitaria, purché l'Ammistrazione assicuri che le procedure e i costi relativi all'ottenimento del visto (necessario, a seguito della Brexit, nel caso di tirocinio in presenza) non costituiscano un onere per l'Istituto.

Risorse Finanziarie

L'Istituto dipende finanziariamente dalla dotazione ministeriale (per circa l'80%) e dalle entrate derivanti dalle iscrizioni ai corsi di lingua (per il restante 20% circa). Le quote dei soci rappresentano un'entrata minima, che si intende incrementare introducendo maggiori incentivi.

Tra i fattori da segnalare, la volatilità del tasso di cambio fra sterlina ed euro; la quota preponderante di fondi destinati alle spese di funzionamento e alle altre spese non promozionali; la conseguente copertura di una parte cospicua delle attività di promozione con i fondi straordinari.

Come dettagliato nelle Note Esplicative, si prevede a fine esercizio un avanzo di cassa - determinatosi conseguentemente alla sospensione e rimodulazione della programmazione a causa dell'emergenza sanitaria - pari a €185.000. In tale somma sono compresi i fondi da destinare alla mostra Magister Raffaello, rinviata a causa della pandemia e in programma per luglio-settembre 2022, pari a € 70.000.

Con la ripresa delle attività dell'Istituto, la sede ha pianificato una riduzione della liquidità di cassa e un progressivo rientro nelle misure abituali degli esercizi precedenti all'ultimo biennio, mediante l'impiego dei fondi nelle consuete spese per attività e operatività dell'Istituto.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto gestisce direttamente corsi di lingua e cultura italiana, organizzati nelle forme e nei modi consentiti dal contesto locale, ai sensi dell'art. 17, c. 2, del D.P.R. 392/1995. I corsi sono programmati seguendo un calendario trimestrale e strutturati secondo i livelli del Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER). Il personale aggiuntivo a contratto da utilizzare nell'attività di docenza verrà attinto per i prossimi trimestri, analogamente a quanto fatto per il trimestre in corso, dalla lista di disponibilità risultante dalla procedura di selezione svolta lo scorso settembre ai sensi degli art. 13 c. 4, 5 e art. 17 c. 3 del D.P.R. 392/1995.

Si prevede di adottare, per il prossimo anno, una modalità di organizzazione dei corsi ibrida, in presenza e online. Le lezioni frontali continuano infatti ad essere la modalità prescelta per gli indubbi vantaggi didattici e relazionali ad essa connessi; si adotteranno tutte le misure a tutela della salute degli studenti, dei docenti e del personale dell'Istituto per garantire uno svolgimento dei corsi in presenza (tenute in debito conto le future indicazioni del governo locale legate all'evolversi della situazione pandemica). Parallelamente, i corsi da remoto continueranno ad essere una parte – seppur ridotta - dell'offerta dell'Istituto così da permettere a tutti coloro che non risiedono a Edimburgo di poter iniziare (o continuare) a fruire delle lezioni. La rimodulazione delle classi online dovuta alla pandemia non si è infatti tradotta in un'emorragia di iscrizioni, al contrario ha indicato una strada da percorrere per garantire una presenza della

promozione della lingua italiana in tutto il territorio di competenza.

È volontà dell'Istituto avviare una riflessione sulla possibilità di reinserire nella propria offerta esami di certificazione, anche alla luce della possibile revisione della convenzione con le Università coinvolte.

Si intende infine proseguire con la strategia di integrazione degli studenti negli eventi organizzati dall'Istituto, coinvolgendoli anche tramite comunicazioni mirate.

Attività culturali

Anche per le manifestazioni culturali si prevede un progressivo ritorno in presenza, affiancato ad un numero ridotto di eventi online. Il passaggio al digitale imposto dalla pandemia ha mostrato i vantaggi di tale modalità, vantaggi che verranno sfruttati per la realizzazione di alcune iniziative (eventi di ampia portata o realizzazione di contenuti digitali di duratura fruibilità, tra gli altri), seppur in numero esiguo. Si intende infatti puntare sul rilancio dell'immagine dell'Istituto e dell'Italia con eventi che segnino una ripresa della vita culturale e delle attività culturali dal vivo.

Fil rouge della programmazione: rassegne tematiche e assi prioritari individuati dal Ministero; integrazione con iniziative locali; continuità con eventi e temi di successo (come da valutazione d'impatto delle iniziative passate) e, al contempo, offerta innovativa. Una programmazione che è frutto di una strategia di lungo termine, ma con la flessibilità necessaria ad integrare eventi e adattare iniziative durante il corso dell'anno.

Il 2022 sarà segnato da importanti ricorrenze. Celebrare tali ricorrenze significa avere l'occasione di far riscoprire figure che hanno segnato la nostra scena culturale. Sono stati pianificati eventi dedicati ad Antonio Canova (si segnala la collaborazione con il Museo Canova per la realizzazione di podcast); Pier Paolo Pasolini (si è scelto un approccio interdisciplinare delle iniziative, cinema e letteratura in primis, che restituisca l'immagine poliedrica di PPP); gli scrittori della Resistenza Fenoglio e Meneghello. Si prevede di dare il dovuto risalto anche ad altri importanti centenari in campo letterario (Bianciardi, Manganelli, La Capria, per citarne alcuni), musicale (Tebaldi) e cinematografico (Gassman, Rosi, Bolognini, Tognazzi, tra gli altri). Per l'estate 2022 è in programma la grande mostra Magister Raffaello, per le celebrazioni del cinquecentesimo anniversario della morte, rinviata dal 2020 a causa della pandemia. Si rimanda alla Lista Eventi in cui la programmazione è stata dettagliata, ma si segnala l'intento di rendere realmente integrata la promozione dell'Italia includendo eventi di carattere scientifico (sulla scia di COP26 e come prosecuzione della serie di incontri già avviata in raccordo con il Consolato nell'ultimo biennio) ed enogastronomico (all'interno del contenitore della Settimana della Cucina, con una valorizzazione delle eccellenze italiane che abbia una ricaduta positiva sul nostro territorio e su quello ospitante), oltre a iniziative su cinema, letteratura, musica, arte, fotografia, teatro ed editoria.

Per concludere, una nota positiva: la proficua collaborazione con gli Istituti di Cultura di Londra e Dublino nell'organizzazione di eventi congiunti che favoriscono non solo economie di scala ma lo sviluppo di un'azione promozionale efficace e di ampio respiro (da segnalare per la primavera del 2022, il progetto di pubblicazione di un numero monografico della rivista "The Riveter" dedicato all'Italia). Si intende replicare tale modello di cooperazione anche con altri Istituti non ricompresi nell'area UK-EIRE.

Collaborazioni

L'attività dell'Istituto si sviluppa all'incrocio di tre principali linee di cooperazione.

1) Il raccordo con le Rappresentanze e gli attori del Sistema Italia operanti sul territorio costituisce una risorsa irrinunciabile nella realizzazione di attività promozionali che siano parte di una strategia di ampio respiro nel rafforzamento dei rapporti bilaterali UK-Italia. L'Istituto opera in stretta sinergia con il Consolato Generale d'Italia a Edimburgo e la sezione scozzese della Camera di Commercio italiana nel Regno Unito, oltre che in costante collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e l'Ambasciata d'Italia a Londra. Restando ferma l'intenzione di continuare a valorizzare tali sinergie, si mira a intensificare la collaborazione con i Consolati onorari presenti nel territorio di competenza; le sezioni della Società Dante Alighieri; le Associazioni di studi italiani (Association for the

Study of Modern Italy - ASMI, Society for Italian Studies - SIS) e studentesche (Italian Society at the University of Edinburgh).

2) Le relazioni con gli enti e le istituzioni locali sono frutto di una presenza integrata dell'Istituto che ha saputo, negli anni, coltivare e mantenere una rete di rapporti attiva e duratura. Si rinnovano, anche per il prossimo anno, le collaborazioni con le Università, con le sezioni di italianistica e non solo (Università di Edimburgo, Glasgow, Strathclyde, St. Andrews e Heriot-Watt); con i Festival, anime culturali della città di Edimburgo (Edinburgh International Festival, il Fringe Festival, l'Edinburgh Book Festival, l'Edinburgh Jazz Festival, l'Edinburgh Film Festival e il Glasgow Film Festival); enti e istituzioni culturali locali (da segnalare la cooperazione con il Filmhouse nell'organizzazione dell'Italian Film Festival).

3) Si intende rafforzare e stabilire intese con enti e istituzioni italiani (quali musei, regioni, festival) nell'ottica di dare ancora più valore al "fare sistema" come strumento di potenziamento di promozione dell'Italia.

Conclusioni

La funzione di ponte culturale dell'Istituto diventa ancora più significativa in questo momento storico in cui i rapporti fra Italia e Regno Unito stanno vivendo una fase di trasformazione a seguito della Brexit. Ottimizzando le risorse a disposizione, creando nuove sinergie e massimizzando quelle esistenti, l'Istituto continuerà a raccontare l'Italia di ieri e di oggi in un contesto culturale, quello della Scozia e dell'Irlanda del Nord, dinamico e ricco. La promozione nell'integrazione rimane la principale missione dell'Istituto.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Antonio Canova - Bicentenario della morte	Iniziativa in collaborazione con Museo Canova (realizzazione di podcast e iniziative correlate)		APRILE	Online	EUR	4.000,00	3.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo Canova		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Andando via	Mostra di arazzi dalle opere di Maria Lai ispirate a Grazia Deledda.		GIUGNO	Edimburgo	EUR	11.000,00	10.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Regione Sardegna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Monica Dengo - calligraphist	Mostra dedicata all'artista Monica Dengo con workshop di calligrafia.		GIUGNO	Edimburgo	EUR	4.500,00	3.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Monica Dengo		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Magister Raffaello	Mostra virtuale su Raffaello, realizzata da Magister Art per i 500 anni dalla scomparsa del grande artista urbinato.		LUGLIO	Edimburgo	EUR	120.000,00	70.000,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dovecot Studios e Magister Art		Data inizio: 01/07/2022	Data fine: 24/09/2022	Note:			
Elisa Lanconelli - Illustratrice	Collaborazione con l'illustratrice Elisa Lanconelli.		OTTOBRE	Edimburgo	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Elisa Lanconelli.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 88.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giacomo Menegardi - Pianista	Concerto giovane pianista Giacomo Menegardi.		APRILE	Edimburgo	EUR	3.000,00	1.500,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NovaraJazz, Centro Produzione Nòva		Data inizio: 08/04/2022	Data fine: 08/04/2022	Note:			
Concerto con Federica Fornabaio e Angelo Olivieri	Concerto con la pianista Fornabaio e il trombettista Angelo Olivieri.		MAGGIO	Edimburgo	EUR	3.500,00	3.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Musicisti italiani Edinburgh Jazz and Blues Festival	Partecipazione di musicisti italiani all'Edinburgh Jazz and Blues Festival.		LUGLIO	Edimburgo	EUR	10.000,00	2.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Edinburgh Jazz and Blues Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Musicisti Italiani Edinburgh International Festival	Partecipazione di musicisti italiani all'EIF		AGOSTO	Edimburgo	EUR	19.000,00	4.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Edinburgh International Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Sir Walter Scott 250	Concerto dedicato a Walter Scott e i legami con l'Italia.		OTTOBRE	Edimburgo	EUR	26.000,00	1.000,00	25.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale e RSNO		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Energia e Ambiente	Serie di eventi dedicati al tema dell'energia e ambiente.		FEBBRAIO	Edimburgo, Glasgow	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale, Università scozzesi e Aziende italiane		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata della Ricerca	Serie di seminari scientifici in collaborazione con accademici italiani in Scozia.		APRILE	Edimburgo	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università scozzesi e Consolato Generale		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Eventi di promozione scientifica	Ciclo eventi di promozione scientifica in collaborazione con accademici italiani nel Regno Unito.		MAGGIO	Edimburgo	EUR	2.500,00	2.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Heriot-Watt University		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Film italiani al GFF	Presentazione di film Italiani al Glasgow Film Festival.		FEBBRAIO	Glasgow	EUR	2.500,00	500,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Glasgow Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Film Festival	Promozione del Cinema italiano contemporaneo in Scozia e retrospettiva.		MARZO	Edimburgo, Glasgow, Dundee	EUR	26.000,00	6.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Filmhouse, Glasgow Film Theatre e DCA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fare Cinema 2022	Serie di eventi in occasione della Settimana del Cinema Italiano nel Mondo.		MAGGIO	Edimburgo, Glasgow	EUR	2.500,00	2.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cinema Scozzesi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Film italiani all'EIFF	Presentazione di film Italiani all'Edinburgh International Film Festival.		AGOSTO	Edimburgo	EUR	2.500,00	500,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Edinburgh International Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Serie di eventi dedicati alla promozione delle Cucina Italiana in Scozia.		NOVEMBRE	Edimburgo, Glasgow	EUR	8.000,00	5.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia e Camera di Commercio		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Memoria	Celebrazioni in occasione della Giornata della Memoria.		GENNAIO	Edimburgo	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia, UCEI		Data inizio: 27/01/2022	Data fine: 27/01/2022	Note:			
Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Serie di eventi dedicati alla promozione della lingua e cultura italiana.		OTTOBRE	Edimburgo, Glasgow, Aberdeen	EUR	6.000,00	5.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimenti d'Italiano, Università locali, Società Dante Alighieri		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Compagnie Italiane al Fringe	Evento di promozione delle compagnie italiane che parteciperanno al Fringe Festival.		AGOSTO	Edimburgo	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fringe Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza dedicata al teatro contemporaneo	How can translating theatre generate new meeting points between contemporary Italian playwrights in Scotland?		OTTOBRE	Edimburgo, Glasgow	EUR	4.000,00	1.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università di Edimburgo e Glasgow		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Scrittori della resistenza. Centenari di Fenoglio e Meneghello	Talk del Prof. Philip Cook, docente dell'Università di Strathclyde.		FEBBRAIO	Edimburgo	EUR	1.000,00	500,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Strathclyde		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Eventi letterari tematici	Serie di eventi letterari organizzati con i vari dipartimenti d'italiano in Scozia.		MARZO	Edimburgo, Glasgow	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università scozzesi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
D'Annunzio and World Literature: Multilingualism, Translation, Reception	Conferenza con interventi da parte di studiosi da diverse Università nel mondo.		GIUGNO	Online	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università di Glasgow, Istituti Italiani di Cultura		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Pier Paolo Pasolini - Centenario della nascita	Serie di conferenze per celebrare il centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini.		GIUGNO	Edimburgo, Glasgow	EUR	2.500,00	1.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Edimburgo		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Gender, Writing, Spectatorships: Evenings at the Theatre, Opera and Silent Screen in Late Nineteenth-Century Italy and Beyond	Presentazione del libro della Dr Katharine Mitchell, docente presso la School of Humanities, University of Strathclyde, Glasgow		GENNAIO	Edimburgo	EUR	1.000,00	500,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Strathclyde		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'uomo è forte di Corrado Alvaro	Presentazione della traduzione del libro di C. Alvaro, a cura di Allan Cameron.		FEBBRAIO	Edimburgo	EUR	1.200,00	1.000,00	200,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Vagabond Voices Publisher		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Italian Riveter	Rivista dedicata alla letteratura italiana contemporanea.		APRILE	Edimburgo	EUR	25.000,00	5.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituti Italiani di Cultura di Londra e Dublino, European Literature		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Dante di Alessandro Barbero	Presentazione della traduzione inglese del libro Dante di Barbero (con la partecipazione dell'autore, Barbero e del traduttore, Allan Cameron)		GIUGNO	Edimburgo	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Vagabond Voices Publisher		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Autori italiani all'Edinburgh Book Festival	Presentazione di autori Italiani all'Edinburgh Book Festival		AGOSTO	Edimburgo	EUR	4.000,00	1.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Edinburgh Book Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy by Design – Online Event Series	Serie di episodi online, a tema, con la partecipazione dei collaboratori del libro "Italy by Design: Materiality and Commodification"		OTTOBRE	Online	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Uni Edimburgo, Istituti Italiani di Cultura, Università internazionali		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Through the female gaze: women and work in Italy since the 1960s	La mostra presenta il tema del lavoro in Italia, attraverso lo sguardo femminile.		MARZO	Edimburgo	EUR	4.000,00	2.500,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ASMI (Association for the Study of Modern Italy)		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

Totale a carico IIC EUR: 145.000,00